

Guatemala, 29 de Septiembre de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-1163-Y-2023 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-140-A-2023

Actividades Realizadas:

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta).
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



F. Pablo Roca Pérez Agustín



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

F.

Informe del Segundo Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos: Instrumento I (Trompeta), Instrumento III (Trompeta), Instrumento V (Trompeta) en el Conservatorio de Música de Occidente "Jesús Castillo" del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento I (Trompeta), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento III (Trompeta), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso de Instrumento V (Trompeta), correspondiente al mes de septiembre de 2023. Se desarrolló 14 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escalas de rango.



F. Pablo Rocael Pérez Agustín



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento I (Trompeta)
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento III (Trompeta)
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Instrumento V (Trompeta)

1. Planificación del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE DE 2023	Clasifica correctamente distintos patrones melódicos en forma mayor y menor.	Identifica adecuadamente intervalos en forma mayor y menor de una escala.	Forma mayor y menor hasta 5tas. Intervalos de 2da. Hasta 5ta	Realizará ejercicios de entonación en forma mayor y menor hasta 5tas. Identificará distintas tonalidades en intervalos de 2da hasta 5ta.	<p>ESCALA DE RANGO Ejercicios de entonación en forma mayor y menor. 10 PUNTOS</p> <p>ESCALA DE RANGO Práctica de Ejercicios melódicos entonando los Intervalos de 2da. Hasta 5tas. 10 PUNTOS</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cuadro de Notas del Curso Instrumento I (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejercicios de entonación en forma mayor y menor.	Práctica de Ejercicios melódicos entonando los Intervalos de 2da. Hasta 5tas.	
		10 pts.	10 pts.	20 pts.
1	García Alonzo Wilber Alexis	8	7	15
2	García Romero Yoshua Adonai	9	8	17
3	Sarat Morales Heidy Jimena	10	10	20

2. Planificación del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE DE 2023	Ejecuta adecuadamente e el estilo del periodo clásico y controla correctamente la técnica de la apoyatura.	Maneja ejercicios complejos de apoyatura. Demuestra buena interpretación del periodo clásico y sus características	Apoyatura Estudio Clásico.	Ejecutará ejercicios de apoyatura en la trompeta. Interpretará estudio clásico completo en la trompeta.	ESCALA DE RANGO Ejercicios de apoyatura en la trompeta 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Estudio clásico en la trompeta. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folletos Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Actividades	Septiembre de 2023																												
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Fecha	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29									
Ejecutará ejercicios de apoyatura en la trompeta.	X	X		X		X	X		X																				
Interpretará estudio clásico completo en la trompeta.										X			X		X		X			X									

2. Cuadro de Notas del Curso Instrumento III (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y
Departamento de Quezaltenango.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO		Total.
		Ejercicios de apoyatura en la trompeta 10 pts.	Estudio clásico en la trompeta. 10 pts.	
1	Garcia Hernandez Jose Flavio	7	8	15
2	Luis Gaytan Jose Feliciano	7	6	13
3	Chávez Carlos René	7	7	14

3. Planificación del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio de Música de Occidente Jesús Castillo del Municipio y Departamento de Quetzaltenango.

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
SEPTIEMBRE DE 2023	Interpreta adecuadamente el estilo de la música guatemalteca.	Demuestra buena interpretación de la música guatemalteca y sus características	Repertorio Guatemalteco.	Investigará la historia de la música guatemalteca. interpretará repertorio guatemalteco en la trompeta.	ESCALA DE RANGO Investigación de la música guatemalteca. 10 PUNTOS ESCALA DE RANGO Ejecución de música guatemalteca en la trompeta. 10 PUNTOS	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuadernos Folleto Partituras Trompeta RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cuadro de Notas del Curso Instrumento V (Trompeta)

Establecimiento

Conservatorio De Música de Occidente Jesús Castillo, Del Municipio Y
Departamento De Quetzaltenango

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Investigación de la música guatemalteca.	Ejecución de música guatemalteca en la trompeta.	
1	Álvarez Escobar Oscar Robinson	10 pts. 8	10 pts. 8	20 pts. 16
2	Colomo González Juan Pedro	10	9	19